



4

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum". The score includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte), with a crescendo hairpin between them. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the final measure of each staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

S.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

A1.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

A2.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

T1.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

T2.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

B1.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

B2.  
cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum

6 *p* **a tempo** *rit.* 7 **A** *p* **a tempo**

S. *p* *p* *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re, O na - ta lux de lu - mi -

A1. *p* *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re. O na - ta lux de lu - mi -

A2. *p* *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re. O na - ta lux de lu - mi -

T1. *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re,

T2. *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re,

B1. *p* *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re, O na - ta

B2. *p* *p*  
 lau - des pre - ces que su - me - re,

8 *p* *mp* 9

S. *p* *mp*  
 O na - - ta lux, dig - na - re cle - mens

A1. *p* *mp*  
 ne, Je - su re - demp - tor sae - cu li, dig - na - re cle - mens

A2. *p* *mp*  
 ne, Je - su re - demp - tor sae - cu li, dig - na - re cle - mens

T1. *p* *mp*  
 O na - - ta lux, dig - na - re cle - mens sup - pli -

T2. *p* *mp*  
 O na - - ta lux, dig - na - re cle - mens sup - pli -

B1. *mp*  
 lux de lu mi - ne, dig - na - re cle - mens

B2. *mp*  
 lux de lu mi - ne, dig - na - re cle - mens

*rit.* **p** **a tempo**

10 11 12

S. *, mf* *rit.* *rit.*  
 sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que\_ su-me -

A1. *, mf* *rit.* *rit.*  
 sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que su-me -

A2. *, mf* *rit.* *rit.*  
 sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que su-me -

T1. *, mf* *rit.* *rit.*  
 8 cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli - cum, lau-des pre-ces que\_ su-me -

T2. *, mf* *rit.* *rit.*  
 8 cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli - cum, *rit.* lau-des pre-ces que\_ su-me -

B1. *, mf* *rit.* *rit.*  
 sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que\_ su-me -

B2. *, mf* *rit.* *rit.*  
 sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que\_ su-me -

Detailed description: This is a page of a musical score for six voices. The page is numbered '5' at the top. It contains six staves, labeled S. (Soprano), A1. (Alto 1), A2. (Alto 2), T1. (Tenor 1), T2. (Tenor 2), and B1. (Bass 1), B2. (Bass 2). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into three measures, numbered 10, 11, and 12. Measure 10 starts with a *mf* dynamic. Measure 11 has a *rit.* marking. Measure 12 starts with a *p* dynamic and a **a tempo** instruction. The lyrics are: 'sup-pli - cum, \_\_\_\_\_ dig - na - re cle-mens sup-pli-cum, lau-des pre-ces que\_ su-me -'. The lyrics are distributed across the staves: S. and A1. have the full line; A2. has the first part; T1. and T2. have the second part; B1. and B2. have the full line. There are various musical markings including slurs, accents, and dynamic changes.

**a tempo**

13 *mp* 14

S. re, Qui car - ne quon - dam con - te - gi, qui

A1. re. Qui *mp*

A2. re. Qui *mp*

T1. re, Qui car - ne quon - dam con - *mp*

T2. re, Qui car - ne quon - dam con - *mp*

B1. re, Qui car - ne quon - dam *mp*

B2. re, Qui car - ne quon - dam *mp*

15 16 *rit.*

S. *rit.*

con - - - te - gi

A1. *rit.*

car - ne quon - dam con - te - gi dig - na -

A2. *rit.*

car - ne quon - dam con - te - gi dig - na -

T1. *rit.*

- te - gi, con - te - gi dig - na - - -

T2. *rit.*

- te - gi, con - te - gi dig - na - - -

B1. *rit.*

con - te - gi, con - te - gi,

B2. *rit.*

con - te - gi, con - te - gi,

**a tempo**

17 *mp* 18 *molto rit.*

S. dig - na - tus es pro per - di -

A1. *p* *mp* *molto rit.*  
- tus es pro - per - di -

A2. *p* *mp* *molto rit.*  
- tus es pro - per - di -

T1. *mp* *molto rit.*  
tus es pro - per - di - tis, per - di -

T2. *mp* *molto rit.*  
tus es pro - per - di - tis, per - di -

B1. *mp* *molto rit.*  
dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -

B2. *mp* *molto rit.*  
dig - na - tus es pro per - di - tis, per - di -



**C** a tempo

19 *f* 20

S. *f* tis. Nos membra con -

A1. *f* tis. Nos membra con - fer.

A2. *f* tis. Nos membra con - fer.

T1. *f* tis. Nos mem - - - bra

T2. *f* tis. Nos mem - - - bra

B1. *f* tis. Nos mem - bra con -

B2. *f* - - - - Nos mem - bra con -

21 22

S. *fer.* *con - fer.* *ef - fi -*

A1. *con - fer.* *ef - fi - ci,*

A2. *con - fer.* *ef - fi - ci,*

T1. *con - fer.* *ef - fi -*

T2. *con - fer.* *ef - fi -*

B1. *fer,* *con - fer.* *ef - fi -*

B2. *fer,* *con - fer.* *ef - fi -*

23 *mf* , *mp* 24 *mp* 25 *molto rit.*

S. *mf* *mp* *molto rit.*  
 ci, tu - i be - a - ti cor - por - is, tu - i be - a - ti cor - por -

A1. *mf* *mp* *molto rit.*  
 — tu - i be - a - ti cor - por -

A2. *mf* *mp* *molto rit.*  
 — tu - i be - a - ti cor - por -

T1. *mf* *mp* *molto rit.*  
 ci, tu - i be - a - ti cor - por -

T2. *mf* *mp* *molto rit.*  
 ci, tu - i be - a - ti cor - por -

B1. *mf* *mp* *molto rit.*  
 ci, tu - i be - a - ti cor - por -

B2. *mf* *mp* *molto rit.*  
 ci, tu - i be - a - ti cor - por -

**a tempo**

26 **D** *p* *mp* 27

S. *p* *mp*  
 is. O na - ta lux de lu

A1. *p* *mp*  
 is. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

A2. *p* *mp*  
 is. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

T1. *p*  
 is. De lu - mi - ne, sae - cu -

T2. *p*  
 is. De lu - mi - ne, sae - cu -

B1. *p*  
 is. De lu - mi - ne, sae - cu -

B2. *p*  
 is. De lu - mi - ne, sae - cu -

28 29 *mp*

S. *mp*  
 — mi - ne, O na - ta lux de

A1. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig -

A2. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig -

T1. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re

T2. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig - na - re

B1. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig -

B2. *mp*  
 li, dig - na - re cle - mens sup - pli - cum, dig -

30 *mf* *rit.* *mp* 31 **a tempo** *rit.*

S. lu - re - - mi - ne, lau - des pre - ces que su - me -

A1. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

A2. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

T1. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

T2. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

B1. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

B2. *mf* *rit.* *mp* *rit.*  
na - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces que su - me -

32 33 **a tempo** *rit.* 34 *molto rit.*

S. re, lau - des pre - ces que su - me -

A1. re, lau des pre - ces que su - me -

A2. re, lau des pre - ces que su - me -

T1. re, lau - des pre - ces que su - me -

T2. re, lau - des pre - ces que su - me -

B1. re, lau - des pre - ces que su - me -

B2. re, lau - des pre - ces que su - me -

*rit.* *molto rit.* *rit.* *molto rit.* *rit.* *molto rit.* *rit.* *molto rit.*

**E** *meno mosso* *p* , 36 *molto rit.* 37

S. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu - li.

A1. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu -

A2. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu -

T1. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne.

T2. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne.

B1. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de lu - mi - ne.

B2. *p* , *molto rit.*  
 re. O na - ta lux de de lu - mi -



38 39 *lunga*

S. *mi* - *ne.*

A1. *mi* - *ne.*

A2. *mi* - *ne.*

T1. *mi* - *ne.*

T2. *mi* - *ne.*

B1. *mi* - *ne.*

B2. *mi* - *ne.*

ne.