

# Malena

(Tango)

Música: Lucio Demare

Letra: Homero Manzi.- Versión SATB: J. I. Pérez

S. *mf*  
Ma - le - na can - ta el tan - go co - mo nin - gu - na y en ca - da ver - so  
cu - ros co - mo el ol - vi - do, tus la - bios a - pre -

A. *mf*  
Ma - le - na can - ta el tan - go co - mo nin - gu - na y en ca - da ver - so  
cu - ros co - mo el ol - vi - do, tus la - bios a - pre -

T. *mp*  
Ma - le - na, nin - gu - na,  
cu - ros, ol - vi - do,

B. *mp*  
Ma - le - na, nin - gu - na  
cu - ros, ol - vi - do,

3  
po - ne su co - ra - zón, su - bur - bio  
ta - dos co - mo el ren - cor, pa - lo - mas

po - he su co - ra - zón, su - bur - bio  
ta - dos co - mo el ren - cor, pa - lo - mas

su co - ra - zón. A yu - yo del su - bur - bio su voz per -  
co - mo el ren - cor, tus ma - nos dos pa - lo - mas que sien - ten

su co - ra - zón. A yu - yo del su - bur - bio su voz per -  
co - mo el ren - cor. tus ma - nos dos pa - lo - mas que sien - ten

6  
*mp* Ma - le - na, ban - do - neón. Tal vez a - llá en la in -  
tus ve - nas, ban - do - neón. Tus tan - gos son cria -

*mp* Ma - le - na, ban - do - neón. Tal vez a - llá en la in -  
tus ve - nas, ban - do - neón. Tus tan - gos son cria -

*mf* fu - ma, Ma - le - na, ban - do - neón. Tal vez a - llá en la in -  
*mf* frí - o, tus ve - nas, ban - do - neón. Tus tan - gos son cria -

fu - ma, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. Tal  
frí - o, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. Tus

9

fan - cia su voz de\_a - lon - dra to - mó\_e - se to - cu - ro de ca - lle  
tu - ras a - ban - do - na - das que cru - zan so ba - rro del ca - lle

fan - cia su voz de\_a - lon - dra to - mó\_e - se to - cu - ro de ca - lle  
tu - ras a - ban - do - na - das que cru - zan so ba - rro del ca - lle

fan - cia su voz de\_a - lon - dra to - mó\_e - se to - cu - ro de ca - lle  
tu - ras - a ban - do - na - das que cru - zan so ba - rro del ca - lle

vez su voz, - con to - no\_os - cu - ro de ca - lle  
tan - gos cru - zan so - bre\_el - ba - rro del ca - lle

12

- jón. O\_a - ca - so\_a - quel ro - man - ce que só - lo nom - bra cuan - do se po - ne  
- jón. Cuan - do to - das las puer - tas es - tán ce - rra - das y la - dran los fan -

- jón. O\_a - ca - so\_a - quel ro - man - ce que só - lo nom - bra cuan - do se po - ne  
- jón. Cuan - do to - das las puer - tas es - tán ce - rra - das y la - dran los fan -

- jón, ro - man - ce, que nom - bra  
- jón. las puer - tas ce - rra - das

jón, ro - man - ce, que nom - bra  
jón. las puer - tas ce - rra - das,

15

tris - te por el al - cohol. el tan - go  
tas - mas de la can - ción el tan - go

tris - te por el al - cohol. el tan - go  
tas - mas de la can - ción. el tan - go

tris - te al - cohol. Ma - le - na can - ta\_el tan - go con voz de  
de la can - ción. Ma - le - na can - ta\_el tan - go con voz que -

tris - te al - cohol. Ma - le - na can - ta\_el tan - go con voz de  
de la can - ción. Ma - le - na can - ta\_el tan - go con voz que -

18

*ff* *más lento* *a tempo* *mf* *sonoro*

Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón. Tu can - ción tie - ne\_e  
 Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón Tu can - ción =

*ff* *más lento* *a tempo* *mf*

Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón. Tu can - ción tie - ne\_e  
 Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón. Tu can - ción =

*ff* *más lento* *a tempo* *mp*

som - bra Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón. tu can - ción, can -  
 bra - da, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do neón tu can - ción =

*ff* *más lento* *a tempo* *mp*

som - bra, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. tu can - ción, can -  
 bra - da, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. tu can - ción =

22

frí-o del úl - ti - mo\_en - cuen - tro, tu can - ción se\_ha - ce\_a - mar - ga\_en la sal del re -

frí-o del úl - ti - mo\_en - cuen - tro, tu can - ción se\_ha - ce\_a - mar - ga\_en la sal del re -

ción, úl - ti - mo\_en - cuen - tro, tu can - ción a - mar - ga\_en la sal del re -

ción, úl - ti - mo\_en - cuen - tro, tu can - ción a - mar - ga\_en la sal del re -

*mf*

26

*f* *mf* *mf* *mf*

cuer - do yo no sé si tu voz es la flor de\_u - na pe - na, só - lo

*f* *mf* *mf* *mf*

cuer - do. Yo no sé si tu voz es la flor de\_u - na pe - na, só - lo

*f* *mp* *mp* *mf*

- cuer - do yo no sé voz de\_u - na pe - na, só - lo

*f* *mp* *mp* *mf*

- cuer - do no sé, no sé voz de\_u - na pe - na, só - lo

30

sé que al ru-mor de tus tan-gos, Ma-le-na, te sien-to más bue-na, más bue-na que

sé que al ru-mor de tus tan-gos, Ma-le-na, te sien-to más bue-na, más bue-na que

sé, só-lo sé que al ru-mor de tus tan-gos, Ma-le-na, te sien-to más bue-na, más bue-na que

sé, só-lo sé que al ru-mor de tus tan-gos, Ma-le-na, te sien-to más bue-na, más bue-na que

34

1. yo. Tus o-jos son os-yo. ¡Ma-le-na!

2. *rit. f* yo. *a tempo* ¡Ma-le-na!

yo. Tus o-jos son os-yo. *rit. f* yo. *a tempo* ¡Ma-le-na!

yo. os-yo. *rit. f* yo. *a tempo* ¡Ma-le-na!

yo. os-ya. *rit. f* yo. *a tempo* ¡Ma-le-na!